

Управление образования Белозерского муниципального округа
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белозерская коррекционная школа-интернат»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ «Белозерская КШИ»
Протокол № 1 от «30»
августа 2024



УТВЕРЖДЕНА
Врио директора МОУ «Белозерская
КШИ»
Приказ № 108 от «30»
августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

(далее по тексту предмет)

для обучающихся с умеренной, глубокой и тяжёлой
умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
3 класс

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год
Учитель: Балышева Ирина Валентиновна

г. Белозерск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и движению для 3 класса составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный закон от 24.09.2022г. № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019г. №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" на 2021-2025 годы;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022г. № 69)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2022г. N 955. "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13.03.2023г. №136н утвержден профессиональный стандарт «Педагог-дефектолог»
- Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении

санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Информационное письмо Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 07- 3517 от 19.08.2016 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устав МОУ «Белозерская коррекционная школа – интернат»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МОУ «Белозерская КШИ», утвержденная приказом от 30.08.2024 г. № 108.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку

действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть		
1-2	Беседа «Мои летние музыкальные впечатления». Подпрыгивание на двух ногах. Пальчиковая игра «Разминка».	2	
3-4	Знакомство с песней «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. Игра под музыку «Зайцы и медведь». Движение для рук «Подушечка».	2	
5-6	Маршевый характер музыки. Дальнейшее разучивание песни «Осень». Игра-превращение «Крылья самолёта и мягкие подушечки».	2	
7-8	«Походный марш» - слушание. Упражнение «Пружинка». Пальчиковая игра «Цветок».	2	
9-10	«На горе-то калина» - знакомство, разучивание. Игра - потешка «Огуречик». Игра-превращение «Полоскание платочков».	2	
11-12	«Марш» Д. Шостаковича – слушание. «Случай на лугу» - знакомство, разучивание. Игра под музыку «Воробышки и автомобиль». Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде».	2	
13-14	«Во поле берёза стояла» -	2	

	знакомство, разучивание. Игра – превращение «Мельница».		
15-16	«Колыбельная» - слушание. «Во поле берёза стояла» - разучивание с движениями. Игра с пением «Танец в кругу». Пальчиковая игра «Моя семья». Исполнение песен, слушание музыкальных произведений 1 четверти. Музыкальные игры.	2	
	2 четверть		
1-2	Беседа «Новогодние сюрпризы». Слушание новогодних песен. Притопы одной ногой. Пальчиковая игра «В гости».	2	
3-4	Знакомство с песней «Ёлочка», разучивание. Игра под музыку «Жмурки». Пальчиковая игра «Здравствуй, пальчик, выходи».	2	
5-6	Танцевальный характер музыки. Игра – превращение «Маятник».	2	
7-8	«Праздничная пляска» - знакомство, разучивание. Попеременные притопы ногами. Игра с шумовыми инструментами «В лесочке».	2	
9-10	Слушание «Чудо» муз. Е. Тиличевой. Ритмическое упражнение «Кто у нас хороший?»	2	
11-12	«Что за дерево такое?» - знакомство, разучивание. Игра – превращение «Великаны и гномы».	2	
13-14	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского – слушание. «Тень- тень» - знакомство, разучивание. Игра с музыкальным сопровождением «Катание на	2	

	санках». Игра с шумовыми инструментами «Зима».		
15-16	Исполнение новогодних песен, хороводов. Слушание музыкальных произведений 2 четверти. Игра под музыку «Кошки и котята». Ритмическое упражнение «Дед Мороз». Новогодние хороводы – повторение.	2	
	3 четверть		
1-2	Весёлая, грустная музыка. Слушание произведений по теме. Хлопки в ладоши с притопами. Игра с шумовыми инструментами «Пирожок».	2	
3-4	«Уж ты, зимушка-зима» - знакомство, разучивание. Игра под музыку «Карусель».	2	
5-6	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича. «То снежинки, как пушинки» - знакомство, разучивание. Движения для рук «Комарики», «Бубен».	2	
7-8	«Голубые санки» - знакомство, разучивание. Игра с пением «Лунатики».	2	
9-10	Беседа «Защитники Отечества». Разучивание хоровода «Зимушка – зима».	2	
11-12	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана – слушание. Игра с шумовыми инструментами «Тук – тук».	2	
13-14	Беседа «Женский праздник». «Мы запели песенку» - знакомство, разучивание. Поворачивание кистей рук с кружениями по одному в парах. Пальчиковая игра «Белка» (потешка).	2	
15-16	«Песенка о маме» муз. С. Разоренова – слушание. «Песенка о бабушке» - Игра –	2	

	потешка «Скок – поскок». Знакомство, разучивание. Игра с шумовыми инструментами «Тик-так».		
17-18	«Песенка о бабушке» - дальнейшее разучивание». Игра с пением «Если нравится тебе».	2	
19-20	«Зима прошла» - знакомство, разучивание. Повторение пройденного материала, исполнение песен 3 четверти. Игра под музыку «Мячи».	2	
	4 четверть		
1-2	Беседа «Солнышко весёлую песенку поёт». «Веснянка» - знакомство, разучивание. Ритмические упражнения под песню «Мы на луг ходили». Игра с шумовыми инструментами «День».	2	
3-4	«Солнышко» - слушание. Дальнейшее разучивание у.н.п. «Веснянка». Игра-превращение «Надуй мяч».	2	
5-6	Звуки высокие и низкие. Знакомство с песней «Всё бежит ручей». Игра с пением «Внучка и бабушка».	2	
7-8	Дальнейшее разучивание песни «Всё бежит ручей», работа над выразительностью исполнения. Игра-потешка «Суслик». Пляска «Хлопни-топни».	2	
9-10	Беседа «Нам не нужна война». «Мир нужен всем» - слушание. Игра – превращение «Скакалочка». Игра с шумовыми инструментами «Посуда».	2	
11-12	«Дождик» - слушание. «В сыром бору тропинка» –	2	

	знакомство, разучивание. Движение для рук «Хлопушки».		
13-14	«Во сыром бору тропинка» - работа над выразительностью исполнения. Плавные движения рук «Крылья», «Поющие руки».	2	
15-16	Исполнение любимых песен, разученных за год. Музыкальные игры. Ритмическая фантазия «Львёнок и черепаха».	2	